

テロップ
限定公開

テキストを重ねたいときのテクニック

背景をぼかそう

背景ぼかしテクニック

モザイクなし

モザイクあり



テロップの色の決め方について

【メイン(通常トーク)】

①色彩心理による決め方

・可愛い印象を与えたい、ブルジョワ感を演出したい

②ターゲットに合わせた決め方

メインターゲット: 30代女性 → 30代女性に最も人気の色 → (学術研究や他チャンネルをリサーチする)

③自社ブランディングによる決め方

自社のロゴカラーに合わせる

【強調ワード】

メインカラーの色と補色の関係の色、コントラストがある色 (adobe colorを使うと良い)

フォントについて

実践も必要なのでざっくりとにはなるが、フォントと使用シーンについて

■通常トーク

基本: 角ゴシック体の太くてはっきりしたもの

ex) **ヒラギノ角ゴシック**、**Noto San JP (Black)** など

* 女性なら丸ゴシックや丸みを帯びたフォントを使うこともある

フォントについて

■明朝体: 洗練された印象を与える綺麗めのフォント

- ・大人っぽい

- ・高級、優雅、上品

- ・女性的

- * おすすめは [平成明朝 StdW9](#)

- * 黄色やピンク → 上品な感じや感動

- * 白 → シリアス

- * ダーク系(紫) → 深刻さ、不安



ぷりっぷり



めっちゃ美味しい



え、美味しいのかな...?

■[レゲエOne](#): 力強い印象で、ツッコミで合うフォント

- * 色が変わっている部分をクリックすると DLリンクに飛びます



違うか

フォントについて

■ チカラヨワク: 失敗/落ち込む系

- ・弱々しい
- ・申し訳なさ
- ・情けなさ



やってしまった

■ チカラヅヨク: ツッコミ/怒り系



やれよ!

■ TA-明朝: 怒り/ネガティブ

* Adobeフォント



最悪... おい!

フォントについて

■**AB**鳳:雄叫び

* Adobeフォント



■テロップの補足

フォントはもちろんですが、適切なエフェクトと合わせることでより効果が高まります！

